



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGM

## CURSO DE MESTRADO EM MÚSICA

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna pública a **LISTA FINAL** das notas das provas escritas (Segunda Etapa), nas modalidades “Ampla Concorrência” e “Ações Afirmativas”, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares para o **Curso de Mestrado** (Edital n.º 01/2025 PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo, por Área de Concentração e Linha de Pesquisa:

### ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 2)  
EDUCAÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 3)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)            | Nota 1 | Nota 2 | Nota 3 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|------------------------------------|--------|--------|--------|---|
| 144442          | ALBERTO MARIANO LIMA DE ASSIS      | 7,5    | 7,5    | 5      | NÃO APROVADO/A                            |
| 144451          | ALEXANDRE AUGUSTO DA SILVA PEIXOTO | 7,5    | 7,5    | 7      | APROVADO/A                                |
| 144421          | ANA BEATRIZ BEZERRA                | 8      | 8,5    | 8      | APROVADO/A                                |

|        |                                     |              |     |      |                |
|--------|-------------------------------------|--------------|-----|------|----------------|
| 144464 | CAIO CANDIDO TIMBÓ                  | 7,5          | 7,5 | 4,75 | NÃO APROVADO/A |
| 144410 | DEMETRIUS FAUSTINO DE SOUZA SEGUNDO | 9,5          | 8,9 | 8,25 | APROVADO/A     |
| 144354 | ELENILZA CARNEIRO DA SILVA          | 8,5          | 7,6 | 10   | APROVADO/A     |
| 144357 | ERALDO TANCREDO OLIVEIRA DE SOUZA   | 8,5          | 8,5 | 6    | NÃO APROVADO/A |
| 144356 | ESTELA MARINHO DA PAIXÃO            | 10           | 8,5 | 9    | APROVADO/A     |
| 144409 | EWERTON FIDÉLIS COSTA               | 7            | 5,5 | 5,5  | NÃO APROVADO/A |
| 144386 | GEOVANE DA SILVA SANTOS             | 9            | 7   | 0    | NÃO APROVADO/A |
| 144438 | ISABELLY RAVENA SOARES CARDOSO      | 8            | 7,5 | 7,5  | APROVADO/A     |
| 144457 | JÚLIA ÉLLEN SABINO SANTOS           | 9            | 8   | 8    | APROVADO/A     |
| 144469 | MARIA CLARA FERREIRA RODRIGUES      | Proficiência | 7   | 8,5  | APROVADO/A     |
| 144437 | RAMON PINHEIRO LIMA DA SILVA        | 7            | 4,3 | 3,5  | NÃO APROVADO/A |

**ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL  
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 2)  
EDUCAÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 3)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)         | Nota 1 | Nota 2 | Nota 3 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|---------------------------------|--------|--------|--------|---|
| 144443          | ALESSANDRO DANTAS DA SILVA      | 7      | 8,5    | 8      | APROVADO/A                                |
| 144429          | MATTEWS ASAPH DOMINGUES SOL SOL | 8,5    | 9      | 7      | APROVADO/A                                |
| 144480          | MIRELE BARBOSA DA SILVA         | 7,5    | 7      | 7      | APROVADO/A                                |

**ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA  
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
TEORIA, HISTÓRIA E ESTÉTICA (coluna NOTA 2)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o) | Nota 1 | Nota 2 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|-------------------------|--------|--------|---|
| 144467          | KEVIN DE MÉLO DUARTE    | 7,5    | 5      | NÃO APROVADO/A                            |

**ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL  
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
ANÁLISE, HISTÓRIA E EPISTEMOLOGIA DA MÚSICA (coluna NOTA 2)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)                   | Nota 1 | Nota 2 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|---|--------|--------|---|
| 144381          | MARIA BEATRIZ DO NASCIMENTO NÓBREGA VILAR | 9      | 9,8    | APROVADO/A                                |
| 144456          | MATHEUS MOUZINHO DO NASCIMENTO            | 8      | 4,8    | NÃO APROVADO/A                            |
| 144424          | NILSON LEE TAVARES DOS SANTOS             | 8      | 6      | NÃO APROVADO/A                            |

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA  
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
MUSICOLOGIA (coluna NOTA 2)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)             | Nota 1 | Nota 2 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|-------------------------------------|--------|--------|---|
| 144444          | ELVIN LINHARES DE MEDEIROS OLIVEIRA | 7      | 5      | NÃO APROVADO/A                            |
| 144460          | NATAN FERREIRA ANDRADE SANTOS       | 7      | 7,5    | APROVADO/A                                |

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA  
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
MUSICOLOGIA (coluna NOTA 2)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)             | Nota 1 | Nota 2 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|-------------------------------------|--------|--------|---|
| 144395          | GABRIEL FELIPE DIAS SENA DOS SANTOS | 7,5    | 7,5    | APROVADO/A                                |
| 144398          | JOSÉ BERNARDO DA SILVA NETO         | 10     | 8      | APROVADO/A                                |

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE  
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 2)  
ETNOMUSICOLOGIA (coluna NOTA 3)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)           | Nota 1 | Nota 2 | Nota 3 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|-----------------------------------|--------|--------|--------|---|
| 144454          | ALESSANDRO DE CRISTO MOLETA       | 7,5    | 7      | 7,9    | APROVADO/A                                |
| 144422          | JOSÉ LEONARDO FELISBERTO DA SILVA | 6      | 5,9    | 7      | NÃO APROVADO/A                            |
| 144420          | LUCAS TADEU DE CARVALHO SOUSA     | 8      | 9      | 8      | APROVADO/A                                |
| 144452          | MATEUS MACIEL VIEIRA DA ROCHA     | 7,5    | 7      | 9,25   | APROVADO/A                                |
| 144346          | PEDRO LUIZ ALVES QUINTELLA        | 8      | 7      | 7      | APROVADO/A                                |
| 144404          | SABIANO JOSÉ ARAÚJO DE OLIVEIRA   | 8,5    | 8,3    | 7      | APROVADO/A                                |

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE  
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 2)  
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 2)  
ETNOMUSICOLOGIA (coluna NOTA 3)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)          | Nota 1 | Nota 2 | Nota 3 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|----------------------------------|--------|--------|--------|---|
| 144441          | ALISSON MAILSON DA SILVA MARTINS | FALTOU | FALTOU | FALTOU | NÃO APROVADO/A                            |



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGM



## CURSO DE DOUTORADO EM MÚSICA

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna pública a **LISTA FINAL** das notas das provas escritas (Segunda Etapa), nas modalidades “Ampla Concorrência” e “Ações Afirmativas”, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares para o **Curso de Doutorado** (Edital n.º 02/2025 PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo, por Área de Concentração e Linha de Pesquisa:

### ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)  
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 3)  
EDUCAÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 4)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)           | Nota 1       | Nota 2       | Nota 3 | Nota 4 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|-----------------------------------|--------------|--------------|--------|--------|---|
| 144401          | BRUNO TORRES ARAUJO DE MELO       | Proficiência | Proficiência | 8,3    | 8      | APROVADO/A                                |
| 144374          | CAIO BRUNO MEDEIROS DE PAIVA      | Proficiência | 9,5          | 8,5    | 6      | NÃO APROVADO/A                            |
| 144427          | DANILO CARDOSO DE ANDRADE         | Proficiência | Proficiência | 8,5    | 4      | NÃO APROVADO/A                            |
| 144355          | ERVETTON CARLOS ARAÚJO            | Proficiência | 8            | 7,5    | 7,5    | APROVADO/A                                |
| 144382          | KADJA MARLUAN DA SILVA NASCIMENTO | Proficiência | 6            | 4,2    | 3,75   | NÃO APROVADO/A                            |

|        |                                      |              |              |     |     |                |
|--------|--------------------------------------|--------------|--------------|-----|-----|----------------|
| 144391 | KAMILLO KAIO PEREIRA LIMA            | Proficiência | Proficiência | 7,5 | 7   | APROVADO/A     |
| 144449 | LADIA DA SILVA EVANGELISTA           | Proficiência | Proficiência | 8,2 | 7   | APROVADO/A     |
| 144450 | LETÍCIA OLIVEIRA AUGUSTO DE CARVALHO | Proficiência | 10           | 8,5 | 8,5 | APROVADO/A     |
| 144463 | MARIA JULIANA FIGUEREDO LINHARES     | Proficiência | 9            | 7   | 7   | APROVADO/A     |
| 144462 | MARIA REGILÂNI ÂNGELO DE SOUZA       | 9,5          | 9            | 7,5 | 7   | APROVADO/A     |
| 144361 | NAYLA MARIA GOMES DA SILVA           | Proficiência | 7            | 7,5 | 7   | APROVADO/A     |
| 144447 | RUDÁ BARRETO VIEIRA                  | Proficiência | 7            | 9   | 8   | APROVADO/A     |
| 144436 | WAGNER SANTANA DE ARAÚJO             | Proficiência | 3            | 7   | 7   | NÃO APROVADO/A |
| 144425 | WELLYDDNA PAULA SANTOS PONTES        | Proficiência | Proficiência | 8,9 | 8   | APROVADO/A     |

**ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL  
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)  
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 3)  
EDUCAÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 4)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)          | Nota 1       | Nota 2 | Nota 3 | Nota 4 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|----------------------------------|--------------|--------|--------|--------|---|
| 144390          | NATALIA CRISTINA PINHEIRO DANTAS | 7            | 8      | 3      | 3,5    | NÃO APROVADO/A                            |
| 144470          | SILVIO BERNARDINO DE OLIVEIRA    | Proficiência | 7      | 8      | 8      | APROVADO/A                                |

**ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA  
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)  
TEORIA, HISTÓRIA E ESTÉTICA (coluna NOTA 3)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)          | Nota 1       | Nota 2 | Nota 3 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|----------------------------------|--------------|--------|--------|---|
| 144362          | CARLOS HENRIQUE RIBEIRO VIEIRA   | Proficiência | 8,5    | 7      | APROVADO/A                                |
| 144376          | JÉSSICA BRENDAH FREITAS DA SILVA | Proficiência | 5      | 4      | NÃO APROVADO/A                            |

**ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA  
INTERPRETAÇÃO MUSICAL  
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)  
ANÁLISE, HISTÓRIA E EPISTEMOLOGIA DA MÚSICA (coluna NOTA 3)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)         | Nota 1 | Nota 2       | Nota 3 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|---------------------------------|--------|--------------|--------|---|
| 144350          | AUGUSTO DA SILVA GUERRA VICENTE | 9      | Proficiência | 9,5    | APROVADO/A                                |



|        |                                |              |              |     |            |
|--------|--------------------------------|--------------|--------------|-----|------------|
| 144446 | GERMANO HENRIQUE PEREIRA LOPES | 8,5          | 8            | 7   | APROVADO/A |
| 144475 | LAIS LORRANY ANDRADE           | Proficiência | 7,5          | 8,5 | APROVADO/A |
| 144348 | NORMA PARROT GUERRA VICENTE    | Proficiência | Proficiência | 7,5 | APROVADO/A |
| 144405 | SANDRA PAOLA ROMERO ROJAS      | Proficiência | 7            | 7   | APROVADO/A |

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA  
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)  
MUSICOLOGIA (coluna NOTA 3)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)       | Nota 1       | Nota 2 | Nota 3 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|-------------------------------|--------------|--------|--------|---|
| 144448          | ALEXANDRE MAGNO ABREU DE GÓES | Proficiência | 7,5    | 5      | NÃO APROVADO/A                            |
| 144468          | ESTER MARIA SILVA ROSENDO     | 9,5          | 7,5    | 9      | APROVADO/A                                |

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA  
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)  
ANÁLISE, HISTÓRIA E EPISTEMOLOGIA DA MÚSICA (coluna NOTA 3)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)    | Nota 1 | Nota 2 | Nota 3 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|----------------------------|--------|--------|--------|---|
| 144466          | BRENO FELIPE LIMA DE SOUSA | 10     | 8      | 9      | APROVADO/A                                |

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE  
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)  
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 3)  
ETNOMUSICOLOGIA (coluna NOTA 4)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)      | Nota 1 | Nota 2 | Nota 3 | Nota 4 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|------------------------------|--------|--------|--------|--------|---|
| 144432          | DANIELA MACEDO LIMA          | 6      | 5,5    | 7      | 9      | NÃO APROVADO/A                            |
| 144388          | IGOR CAVALCANTE DE SÁ        | 8,5    | 8,5    | 8      | 7      | APROVADO/A                                |
| 144406          | KATARINA MENESES DE LOURENÇO | 8      | 7      | 7      | 7      | APROVADO/A                                |

|        |                              |              |     |     |     |            |
|--------|------------------------------|--------------|-----|-----|-----|------------|
| 144445 | LUCAS DANTAS GAIÃO           | Proficiência | 9   | 9,4 | 10  | APROVADO/A |
| 144426 | MARIA JOSÉ DOS SANTOS ALTINO | Proficiência | 8   | 7   | 8,5 | APROVADO/A |
| 144465 | MAYRA DE BRITO FERREIRA      | Proficiência | 7,5 | 8   | 7,5 | APROVADO/A |
| 144411 | PABLO CESAR SILVA            | Proficiência | 7   | 8   | 9   | APROVADO/A |
| 144423 | THERESA DAVILA FEITOSA ALVES | Proficiência | 7   | 7   | 8   | APROVADO/A |
| 144416 | VINICIUS FRIAS BUENO         | Proficiência | 7,5 | 8,5 | 8,4 | APROVADO/A |

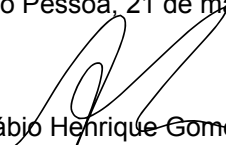
**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE  
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)  
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)  
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 3)  
ETNOMUSICOLOGIA (coluna NOTA 4)

| Nº de inscrição | Nome da(o) Candidata(o)         | Nota 1       | Nota 2 | Nota 3 | Nota 4 | Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa |
|-----------------|---------------------------------|--------------|--------|--------|--------|---|
| 144431          | ELEN FIRMINO DE SANTANA         | Proficiência | 7      | 7      | 7,4    | APROVADO/A                                |
| 144403          | MANUELA AZEVEDO CORREIA DE LIMA | Proficiência | 7,5    | 8,1    | 9      | APROVADO/A                                |

João Pessoa, 21 de maio de 2025

  
 Fábio Henrique Gomes Ribeiro  
 Coordenador do PPGM