

NOTE, Alice; DIÓGENES, Glória.
“Caminhando com imagens: lampejos e rastros de escritas urbanas”. Dossiê: Cidade, imagem e emoções. *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 19, n. 55, pp. 33-49, abril de 2020 ISSN 1676-8965

DOSSIÊ

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/>

Caminhando com imagens: lampejos e rastros de escritas urbanas

Walking with images: small lights and traces of urban writings

Resumo: Esse texto busca tecer a partilha de uma experiência de campo através das imagens encontradas e criadas no caminhar no Centro de Fortaleza/CE. No intuito de provocar o encontro com escritas urbanas (frases e palavras em forma de pixação, estêncil, lambe-lambe) que povoam as superfícies da cidade, ensejando um tipo emblemático de visualidade que procede por sensações, mobilizamos uma combinatória de métodos de pesquisa: caminhada, fotografia, audiovisual e desenho. Esses se tornaram não apenas modos de perseguir e observar imagens-nômades, mas também de riscar a cidade, sendo o próprio texto antropológico um outro mapa do ato de vê-la e percorrê-la. Pesquisadores na e da urbe, somos convocados por suas imagens, sendo também como que seus coautores. Tornamo-nos, assim, descobridores e fazedores de imagens na e da cidade. **Palavras-chave:** caminhada, cidade, etnografia, imagens, escritas urbanas

Abstract: This text seeks to weave the sharing of a field experience through the images found and created in walking in the Center of Fortaleza/CE. In order to cause the encounter with urban writings (phrases and words in the form of graffiti, stencil, wheat-paste) that populate the surfaces of the city, giving rise to an emblematic type of visuality that proceeds by sensations, we mobilize a combination of research methods: walking, photography, audiovisual and drawing. These have become not only ways of pursuing and observing nomadic images, but also of scratching the city, with the anthropological text itself being another map of the act of seeing and traveling through it. Researchers in and around the city, we are summoned for their images, being also something like their co-authors. We thus become discoverers and image makers in and of the city. **Keywords:** walking, city, ethnography, images, urban writings