

MARINHO, Camila Holanda. “Cidades e emoções: rotas juvenis, encontros e movimentos”. Dossiê: Cidade, imagem e emoções. *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 19, n. 55, pp. 51-63, abril de 2020, ISSN 1676-8965.

**DOSSIÊ**

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/>

## Cidades e emoções: rotas juvenis, encontros e movimentos

### Cities and emotions: youth routes, meetings and movements

**Resumo:** Esse artigo tem o objetivo de apresentar uma discursão sobre cidades, juventudes e afetividades, tomando como referência o modo de viver de jovens com experiência de moradia de rua. Através da observação participante, inseri-me em campo, constituído por uma metodologia de análise fundamentada na ideia de uma “narrativa das narrativas”, portanto, privilegiando os relatos dos jovens e da pesquisadora sobre a polifonia de um campo de pesquisa realizada na cidade de Fortaleza - Ceará. Portanto, apresentarei como são constituídas as narrativas amorosas de jovens com experiência de moradia de rua, considerando que a rua é um palco das performances de culturas juvenis, assim como um lugar de encontros de afetos. Assim, os discursos amorosos desse grupo são reveladores de suas trajetórias de vida. Do mesmo modo, sinalizam signos de vínculos à rua, considerando que esses jovens são constantemente atravessados por experiências de vinculações emotivas, quer seja com pessoas ou com lugares, em seus trajetos cotidianos. **Palavras-chave:** cidade, culturas juvenis, afetividades, experiência, nomadismo

**Abstract:** This article aims to present a discourse on cities, youths and affection, taking as a reference the way of life of young people with street experience. Through participant observation, I entered the field, constituted by an analysis methodology based on the idea of a “narrative of narratives”, therefore, privileging the reports of young people and the researcher about the polyphony of a research field carried out in the city of Fortaleza, Ceará. Therefore, I will present how the amorous narratives of young people with experience of street living are constituted, considering that the street is a stage for the performances of youth cultures, as well as a place for encounters of affections. Thus, the loving speeches of this group are revealing of their life trajectories. In the same way, they signal signs of ties to the street, considering that these young people are constantly crossed by experiences of emotional ties, whether with people or places, in their daily journeys. **Keywords:** city, youth cultures, affectivity, experience, nomadism