

TORRES, Natalia Pérez. “Vestigios del presente: arte urbano, ruina y patrimonio en Valparaíso”. Dossiê: Cidade, imagem e emoções. *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 19, n. 55, pp. 65-82, abril de 2020 ISSN 1676-8965

**DOSSIÊ**

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/>

## Vestigios del presente: arte urbano, ruina y patrimonio en Valparaíso

Vestígios do presente: arte urbana, ruína e patrimônio em Valparaíso

Vestiges of the present: urban art, ruin and heritage in Valparaíso

**Resumo:** A partir de uma breve apresentação sobre o caso de Valparaíso, no Chile, cidade que, pelas suas condições intrínsecas (econômicas, sociais, políticas e geográficas), constitui um tipo de vestígio do presente, pretende-se neste texto analisar a relação entre arte urbana e patrimônio a partir do conceito de ruína e sua articulação com o campo do sensível, refletindo sobre algumas das decorrências políticas, estéticas e simbólicas na maneira como experimentamos a cidade contemporânea. **Palavras-chave:** arte urbana, ruína, patrimônio, Valparaíso

**Resumen:** A partir de una presentación breve sobre el caso de Valparaíso, en Chile, una ciudad que, por sus condiciones intrínsecas (económicas, sociales, políticas y geográficas), se constituye en un tipo de vestigio del presente, en este texto pretende analizarse la relación entre arte urbano y patrimonio desde el concepto de ruina y su articulación con el ámbito de lo sensible, reflexionando sobre algunas de las implicaciones políticas, estéticas y simbólicas en la manera en la que vivimos la ciudad contemporánea. **Palabras-clave:** arte urbano, ruina, patrimonio, Valparaíso

**Abstract:** From a brief presentation on the case of Valparaíso, in Chile, a city that, due to its intrinsic conditions (economic, social, political and geographical), constitutes a type of vestige of the present, in this text it is intended to analyze the relationship between urban art and heritage from the concept of ruin, and its articulation with the field of the sensitive, reflecting on some of the political, aesthetic and symbolic implications in the way we live in the contemporary city. **Keywords:** urban art, ruin, heritage, Valparaíso